



BIT ARTISTIC RESIDENCY

OPEN CALL di Associazione Culturale BACÀN e OperaEstate Festival Veneto che seleziona 2 musicist* per il progetto di residenza artistica BIT

Selezione valida per due sessioni di residenza artistica e due concerti di restituzione:

- **dal 10 al 13 giugno 2024 (4 giorni)** presso gli spazi della **Chiesa di San Vincenzo a Vicenza**, con **concerto** di restituzione pubblica **il 13 giugno** presso la Basilica Palladiana
- **dal 29 al 31 agosto (3 giorni)** presso gli spazi di residenza di **OperaEstate Festival Veneto a Bassano del Grappa**, con **concerto il 31 agosto** in uno dei luoghi del festival.

DESTINATARI

Musicist* attivi negli ambiti del jazz, della **musica contemporanea** o in generale nell'ambito della **musica improvvisata e di sperimentazione** – con **un'età compresa tra i 18 e i 35 anni** – residenti o domiciliati in Italia. L'organizzatore si riserva il diritto, in qualsiasi momento, di richiedere ai partecipanti prova dei requisiti.

CONTESTO PROGETTUALE

Il progetto con la sua prima tappa vicentina, è inserito tra le **iniziative collaterali che accompagnano la mostra** attualmente in corso presso la Basilica Palladiana di Vicenza "**POP/BEAT, Italia 1960-1979. Liberi di Sognare**".

La residenza unisce due elementi fondamentali in un'unica denominazione: da un lato il vibrante **movimento giovanile degli anni '60 e '70**, noto come "**beat**", che, come evidenzia la mostra, ha affascinato e conquistato anche l'Italia, e dall'altro la sua trasformazione e **reinterpretazione contemporanea attraverso i "bit" della società dell'informazione** del ventunesimo secolo. Il termine "bit" rappresenta l'unità di misura del contenuto informativo di un messaggio, risolvendo l'incertezza tra due alternative, come aperto o chiuso, acceso o spento, zero o uno. Il "bitrate" inoltre, indica il numero di bit utilizzati per codificare un secondo di musica, esprimendosi in bit per secondo.

Il luogo della residenza di Vicenza, la chiesa di San Vincenzo di fronte alla maestosa Basilica Palladiana, evidenzia in modo suggestivo questa dicotomia: la trasformazione di un antico edificio ecclesiastico del XIV secolo in un laboratorio di sperimentazione artistica e culturale. A Bassano del Grappa invece i musicist* coinvolti potranno beneficiare del creativo e stimolante clima dato da BMotion, sezione del festival OperaEstate dedicata al contemporaneo in cui lo spettacolo dal vivo arriva alle sue espressioni più innovative e sperimentali.

IL PROGETTO ARTISTICO

I 2 musician* selezionati vivranno l'esperienza di residenza artistica in due momenti: dal 10 al 13 giugno nella città di Vicenza e dal 29 al 31 agosto a Bassano del Grappa.

Durante il progetto, lavoreranno alla creazione di musiche ispirate alle tematiche proposte sulla base di brani scritti nel mese che divide l'annuncio dei selezionati alla residenza vicentina.

Entrambi i periodi di residenza vedranno il coinvolgimento di un mentor musicale, Giulio Stermieri: pianista, tastierista e compositore nel cui percorso musicale confluiscono l'amore per la tradizione pianistica afroamericana, la pratica dell'improvvisazione, la ricerca timbrica sul suo strumento e l'elettronica. Incaricato di coordinare il lavoro di approfondimento e ricerca su cui i selezionati saranno chiamati a esprimersi, avrà un ruolo di direzione artistica e allo stesso tempo guiderà i musician* selezionati nella traduzione in musica del tema di progetto.

L'approccio multidisciplinare, elemento che valorizza ogni residenza Bacàn, vedrà questa volta l'arte figurativa italiana degli anni 60 e 70 come elemento di ispirazione alla musica. Verranno forniti in anticipo materiali che illustrano la mostra, tra cui il catalogo delle opere esposte e brevi didascalie, al fine di ispirare i musician* nella creazione delle loro opere musicali. Prima ancora dell'inizio ufficiale, i musician* saranno messi in contatto tra loro per favorire un dialogo proficuo e creativo, anche con il mentor.

Durante la residenza, i musician* saranno chiamati a una stimolante sfida: combinare elementi analogici e acustici, come gli strumenti musicali a marchio italiano tipici dell'epoca beat (Farfisa, Bontempi, Eko) con quelli odierni e digitali, creando un ponte tra passato e presente.

Il progetto vedrà una riflessione contemporanea sul valore dei dati attraverso la musica, da una Beat Generation a una "bit generation": avviene così un incontro tra due generazioni, quella che ha vissuto l'epoca beat, e quella dei giovani d'oggi che vivono l'epoca della rivoluzione digitale.

RISULTATO ARTISTICO ATTESO

La residenza si terrà in due sessioni per permettere ai partecipanti un coinvolgimento prolungato e un maggiore approfondimento artistico.

Il fine produttivo è dato dalla elaborazione di brani musicali originali composti dai musician* selezionati e arrangiati durante i giorni di residenza per essere eseguiti nei concerti di restituzione.

Il repertorio verrà inoltre registrato, durante la sessione bassanese di progetto, e pubblicato entro il 2024 dalla label di BACÀN.

SCADENZE E DURATA DEL PROGETTO

- presentazione delle candidature: fino al 01 maggio 2024 (ore 23:59);
- selezione di 2 musicisti under 35: entro l'8 maggio 2024;
- 2 sessioni di residenza artistica: dal 10 al 13 giugno (Vicenza) / dal 29 al 31 agosto (Bassano del Grappa).

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- alloggio coperto dall'organizzazione per i non residenti a Vicenza e provincia; l'alloggio sarà garantito per tutte le azioni di progetto nei periodi e location indicate a bando;
- pranzi a carico dell'organizzazione;
- compenso di 300 € lordi ad ogni musicista partecipante (importo forfettario a copertura delle due sessioni di residenza, a Vicenza e Bassano);
- compenso al minimo lordo da CCNL di settore di 72,78 € lordi con agibilità a carico organizzatore per i due concerti di restituzione pubblica a Vicenza e Bassano.
- presentazione dei singoli partecipanti sui canali social dell'organizzazione;
- produzione di un contenuto audiovisivo per documentazione e disseminazione del progetto;
- 2 momenti di concerto/restituzione pubblica con il mentor (Vicenza il 13/06 e Bassano il 31/08);
- possibilità di assistere ai concerti di BMOTION 2024.
- registrazione e pubblicazione per Bacàn label.

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per presentare candidatura è richiesto di compilare entro il 01/05/2024 (ore 23:59) il [google form](https://forms.gle/K4jQKp8bxTWLcdsp6) a questo link: <https://forms.gle/K4jQKp8bxTWLcdsp6> aggiungendo le seguenti informazioni:

- nome - cognome - strumento - residenza - data di nascita
- breve lettera motivazionale o video con elevator pitch (1 minuto max.) che motivi la volontà a partecipare alla residenza;
- biografia artistica;
- foto in alta definizione possibilmente a mezzo busto;
- n. 1 video di performance live che contenga un momento di improvvisazione del candidato (qualora il candidato preferisca inviare una performance improvvisativa in solo registrata per l'occasione, sarà egualmente valutato)
- n.1 link a produzione discografica.

N.B. Ai partecipanti sarà richiesto di dare la propria disponibilità continuativa per tutte le azioni di progetto: entrambi i periodi di residenza indicati a bando (l'organizzazione è disponibile a valutare casi particolari, pertanto in caso di incertezza si consiglia di inviare ugualmente la candidatura).

I costi e l'organizzazione dei viaggi per raggiungere e lasciare Vicenza e Bassano del Grappa, sono a carico dei partecipanti.

CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE

Una commissione formata da esperti nel settore artistico e musicale si riunirà ad esaminare le candidature.

Il **risponso di selezione** verrà dato **entro l'08/05/2024**.

Sarà data priorità alla possibilità di formare un ensemble eterogeneo, capace quindi di poter rispecchiare il più possibile diverse caratteristiche acustiche e le esigenze di progetto.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali dei partecipanti alla presente iniziativa verranno trattati secondo la privacy policy della normativa vigente.

ACCETTAZIONE DELLE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione all'iniziativa implica, da parte dei candidati, l'accettazione integrale e incondizionata delle presenti modalità di partecipazione. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei candidati, essi avranno la facoltà di decretare la squalifica senza alcuna responsabilità.



Il progetto è realizzato in collaborazione con il Comune di Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, [OperaEstate Festival Veneto](#) del Comune di Bassano del Grappa e grazie al supporto di Fondazione Monte di Pietà di Vicenza.

Scopri le precedenti 3 residenze artistiche organizzate da BACÀN

[SIX MEMOS](#) in collaborazione con OperaEstate, il progetto viene narrato dai suoi partecipanti in uno [storytelling](#) che descrive il processo creativo e il concerto performativo nato.

[WHAT'S NEW](#) esperienza presentata in un [trailer](#) che ha portato alla registrazione di un [disco](#) e alla realizzazione di un'opera audiovisiva.

[ENDANGERED SPECIES](#) prima edizione della residenza artistica raccontata in uno [storytelling](#) che ha fatto incidere ai partecipanti brani sul tema della sostenibilità ambientale, disponibili come [disco](#) e come [live session](#).