

WHAT'S NEW

NUOVA RESIDENZA
BACÀN

WHAT'S NEW - OPEN CALL di Associazione Culturale BACÀN

Bando di selezione di 3 musicisti per una residenza artistica al Museo del Risorgimento e della Resistenza di Vicenza dal 12 al 16 luglio 2022.

DESTINATARI

Musicisti italiani attivi negli ambiti del jazz, della musica contemporanea, della musica elettronica o in generale nella musica di sperimentazione – con un'età compresa tra i 18 e i 35 anni – residenti o domiciliati in Italia. L'organizzatore si riserva il diritto, in qualsiasi momento, di richiedere ai Partecipanti la prova del requisito di età.

CONTESTO PROGETTUALE

Risorgimento e Resistenza sono due termini storiografici che indicano importanti fasi della storia del nostro Paese, momenti transitori di profonda trasformazione sociale ed economica. Di questi momenti cruciali, si vuole cogliere l'intrinseca forza di rinascita e rinnovamento che l'arte e la cultura del tempo hanno saputo tramandare.

Vicenza è una città che ha profondamente incarnato questi due momenti. Ecco, dunque, l'idea di una residenza artistica da svolgersi al Museo Del Risorgimento e della Resistenza di Vicenza dal 12 al 16 luglio 2022. In questo contesto, attraverso un'ottica multidisciplinare, il fine sarà quello di realizzare un'opera audiovisiva come output di comunità, dimostrando quanto, anche tutt'oggi, gli artisti possano contribuire all'evoluzione e al cambiamento positivo della società.

La musica jazz, contemporanea e in generale tutte le forme espressive sperimentali, sono portatrici di un continuo rigenerarsi. Ciò avviene anche grazie alla pratica dell'improvvisazione. In musica, improvvisare, non è altro che un atto di destrutturazione e ricostruzione volto alla creazione di nuovo materiale musicale.



IL PROGETTO ARTISTICO

I 3 musicisti, selezionati, vivranno l'esperienza di residenza artistica dal 12 al 16 luglio nella città di Vicenza. Durante il periodo elaboreranno composizioni originali, da loro presentate in fase di selezione ed ispirate alle tematiche proprie del progetto, e avranno l'opportunità di creare la soundtrack per un'opera audiovisiva. La sua realizzazione avverrà in un'ottica di collaborazione multidisciplinare e condivisione delle diverse esperienze dei partecipanti con il visual artist. Il lavoro del visual artist, preventivamente incaricato dall'organizzazione, si baserà su materiale legato al tema di progetto. La parte sonora, invece, si baserà su composizioni originali dei musicisti stessi, con un'attenzione speciale alla pratica dell'improvvisazione.

Quest'ultima, dal punto di vista sia musicale che artistico, sarà anche oggetto di approfondimenti durante i giorni di residenza grazie alla presenza del mentor, Filippo Vignato, che farà da guida in un percorso formativo-creativo di alto profilo. Il luogo individuato per la residenza è il Museo del Risorgimento e della Resistenza di Vicenza nel contesto di Villa Guiccioli collocata in uno dei più bei parchi storici della città. Il luogo adibito alle prove sarà l'auditorium interno al museo. I partecipanti avranno la possibilità di fruire e vivere in modalità attiva anche gli spazi museali e del parco. Abitare il luogo con questa iniziativa, consentirà agli artisti di lasciarsi ispirare dagli spazi espositivi e farà sì che il museo possa godere di una presenza creativa inusuale.

Il 5° giorno di residenza l'auditorium del museo diventerà studio di registrazione. Attraverso uno studio mobile, oltre alla soundtrack dell'opera audiovisiva, i musicisti incideranno i 3 brani originali. BACÀN veicolerà l'uscita discografica attraverso la sua sezione label e i suoi canali online.

I musicisti avranno un momento di restituzione pubblica del lavoro svolto in residenza in forma performativa.

L'opera audio-visiva risultato del progetto, verrà condivisa con il Museo, perché sia esposta e fruita dalla comunità attraverso i canali online. Sarà inoltre veicolata nella sua distribuzione dell'organizzazione affinché vi sia la più ampia diffusione della stessa in contesti adeguati e di valore.

Al fine di creare un rapporto virtuoso e concreto tra i musicisti e la città, il progetto prevede alcune attività immersive legate ai temi di progetto da svolgersi in città e che coinvolgeranno gli stessi in prima persona.

Ai partecipanti verrà data la possibilità di assistere ai concerti in cartellone del Vicenza Jazz Festival previsti per quelle date.



Un'attività extra musicale per gli artisti in residenza sarà un laboratorio di incisione a puntasecca presso uno dei laboratori artistici più suggestivi della città, la Stamperia d'Arte Busato. La tecnica della Puntasecca prevede di realizzare un'incisione su materiali dati a partire da una matrice che prende una nuova forma e rinasce in un formato nuovo, grazie al processo di lavorazione. In questo modo, l'attività si presenta in linea con la tematica di progetto, oltre a presentarsi come un'esperienza di alto valore artistico.

SCADENZE E DURATA

- presentazione delle candidature: fino al 17 Giugno 2022 (ore 12.00);
- selezione di 3 musicisti under 35: entro il 20 Giugno 2022;
- residenza artistica: dal 12 al 16 Luglio 2022 (Vicenza).

SINTESI PROGETTUALE E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- residenza dal 12 al 16 luglio 2022;
- alloggio coperto dall'organizzazione per i non residenti a Vicenza;
- pranzi a carico dell'organizzazione;
- registrazione audio/video finalizzata alla produzione di un'opera audio-visiva e di 3 brani che saranno pubblicati da BACÀN label;
- compenso di 300 € lordi ad ogni partecipante;
- presentazione dei singoli partecipanti sui canali social dell'organizzazione;
- laboratorio a Stamperia Busato;
- restituzione pubblica;
- ingresso a concerti della rassegna Vicenza Jazz.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per presentare candidatura agli interessati è richiesto di presentare entro il 17/06/2022, inviando una mail a info.musicabacan@gmail.com, i seguenti materiali:

- biografia artistica;
- foto in alta definizione;
- video di performance live;
- eventuale link a produzione discografia;
- breve lettera motivazionale o video con elevator pitch;



- partitura del brano originale che si vuole proporre per la residenza legato al tema di progetto (in questa fase di selezione è sufficiente presentare il lead sheet o in alternativa, per i musicisti di musica elettronica/sperimentale traccia audio accompagnata da commento e idea di lavoro durante la residenza sulla stessa).

N.B. Ai partecipanti sarà richiesto di dare la propria disponibilità continuativa per tutto il periodo di residenza.

CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE

Una commissione formata da esperti nel settore artistico e musicale si riunirà ad esaminare le candidature.

Il responso di selezione verrà dato entro il 20/06/22.

Sarà data priorità alla possibilità di formare un ensemble eterogeneo, capace quindi di poter rispecchiare il più possibile diverse caratteristiche acustiche e le esigenze di progetto.

A parità di giudizio verrà data priorità ai musicisti di età più giovane.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali dei partecipanti alla presente iniziativa verranno trattati secondo la privacy policy di Fondazione Cittadellarte, che ogni partecipante dovrà visionare ed accettare prima di confermare la propria iscrizione, e che è consultabile al seguente link: [Privacy Policy](#) in adempimento all'Art.13 Regolamento UE 2016/679.

ACCETTAZIONE DELLE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione all'iniziativa implica, da parte del Partecipante, l'accettazione integrale e incondizionata delle presenti modalità di partecipazione, reperibili integralmente sul sito veicolo del concorso. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei Partecipanti, essi avranno la facoltà di decretare la squalifica senza alcuna responsabilità.

Il progetto è realizzato in collaborazione con il Comune di Vicenza e grazie al supporto di Fondazione Monte di Pietà di Vicenza.

Scopri [ENDANGERED SPECIES](#) la prima residenza artistica organizzata da BACÀN nel settembre 2022. L'esperienza è descritta in uno [storytelling](#) e ha portato alla registrazione di un [disco](#) e alla realizzazione di una [live session](#).

